

# Stvar zornega kota

Švicarskega psihiatra Carla Gustava Junga (1875-1961) so njegovi kolegi imeli za prvega modernega analitičnega misleca, ki je trdil, da je človeška duša »po naravi religiozna« in je to trditev tudi v globine raziskal. V eni izmed objavljenih študij *Človek in njegovi simboli* (Doubleday, New York, 1964) je Jung zapisal: Kristjani se pogosto sprašujejo, zakaj Bog ne govori z njimi, kakor naj bi to počel včasih. Ko slišim ta vprašanja, se spomnim na rabina, ki se je spraševal, kako to, da se je včasih Bog veliko prikazoval, danes pa ga nihče ne vidi. Rabi odgovarja: »Danes ni nikogar, ki bi se lahko sklonil tako nizko«.

Zdi se, da Jung polaga svoj prst, da bi pomeril utrip molitve ljudi, enako kot Jezus danes v Lukovem evangeliju dela v priliki o dveh možeh, ki molita. Eden se je k Bogu približal ponižno. Tiho in preprosto je molil in se ni zavedal nikogar, razen Boga. Njegovo spoznanje neskončno svetega in popolnoma drugačnega Boga je razodevalo njegovo lastno grešnost in v čistini trenutka je prosil za usmiljenje.

Podoben pogled na Boga in nase priporoča starodavni modri Sirah, ki v današnjem prvem berilu kliče svoje bralce, da bi se približali Bogu z zaupanjem in zanašanjem. Z ušesi, ki so odprta tako za šibke kot za močne, z očmi, ki zaznajo nizke, sirote in vdove z enako nežnostjo, kot vidijo samostojne, povezane in bogate, Bog zahteva resnicoljubnost od vseh, ki molijo.

Ta resnicoljubnost je očitna v današnjem drugem berilu, ki odkrije lik apostola Pavla na koncu njegovega življenja. S te točke veliki apostol gleda nazaj na svoje življenje in razumeva, da je vse, kar je rekel in naredil za Kristusa in Božje ljudstvo, postalo ena sama neprekinjena molitev. Ta molitev se je začela s spoznavanjem Kristusa in Pavlovim hrepenenjem, ki je bilo lahko potešeno samo v edinosti s Kristusom. Pavlova molitev, njegovo življenje, je postala odgovor živemu Kristusu in brez pretvarjanja ali ponosa je razumel sebe kot dokončno molitev – kar je, živa daritev poveličevanja, ki je čistilo Boga v vseh stvareh. Ker je bil tolikokrat ponižan, je Pavel vzgojil svoje

videnje in držo nasproti Bogu, kar je izzvalo razodetje.

Edino razodetje, ki ga farizej v današnjem evangeliju doživi, je razodetje samega sebe. Izgovarjal je svoje litanije v svojo čast, na vzvišenem mestu pretirane samopomembnosti in neurejenega ponosa. Da bi še povečal gnusnost njegove uprizoritve, se je primerjal z drugimi, še posebej s cestninarjem. V posebni atmosferi njegove lastne domišljavosti ni bilo prostora za nikogar več. Ni srečal Boga; ni poslušal, ni molil, ni bil opravičen – ker mu je primanjkovalo perspektive, kar ga je odvrčalo od tega, da bi se sklonil nizko pred Boga. Zato ni vstopil v edinost, ki je v srcu vsake molitve.

Vsakič, ko beremo Božjo besedo, se moramo odločiti. Ali bom molil v resnici pred Bogom kot cestninar ali pa se bom šopiril pred Bogom in drugimi in s srečanja odšel prazen? Malo pred svojo smrtjo leta 1999 je Basil Hume, Westminsterški nadškof in kardinal, naznanil svojo željo. Ko so mu povedali, da ima raka v zadnjem stadiju, je povedal prijatelju škofu Johnu Crewliju, »če bi le... če bi le lahko začel vse znova, bi bil boljši menih, boljši opat, veliko boljši škof. Toda potem sem začel razmišljati, kako boljši, če lahko pridem pred Boga, ko bom umrl – ne da bi rekel hvala, ker sem bil tako dober menih, dober opat, dober škof, ampak raje, Bog, bodi milostljiv meni grešniku. In če pridem praznih rok, bom pripravljen sprejeti Božji dar.« Nemalo za tem je škof Hume umrl in evangelij o Farizeju in cestninarju so brali pri maši, da bi slavili njegovo življenje. Hume si je pridobil poseben pogled, ki mu je služil tako v življenju kakor tudi v smrti. Privzgojil si je način, kako se prikloniti pred Bogom. Iz te perspektive je lahko cenil in spoznal, da si Bog želi ponuditi odpuščanje in odrešenje tistim, ki imajo preprostost, da se lahko sklonijo nizko, da bi priznali svoje potrebe in zato sprejeli vsak dober dar iz ljubečih Božjih rok.

vir: [www.celebration.com](http://www.celebration.com)  
prevedel: Bogdan Rus OFM